

Skandináv romantika Pesten

Ébren álmodó



Távol az otthonunktól mindig felértékelődik a minket addig körülvevő környezet, a személyes élettér. Pláne, ha ideiglenes bázisunkat idegen országban, másik kultúrában kell megteremteni, és a berendezés nem csupán néhány hónapra, hanem évekre szól. Fialat vendéglátónk skandináv gyökerekből építkező lakása szép példája a stílusos, harmonikus második otthon megteremtésének.

Szöveg, styling: B. Tier Noémi **Fotó:** Kerekes Kata, Illés Barna



A pesti belváros egyik patinás épületében lévő lakásban a svéd tulajdonos, Anna vezet körbe. A fiatal orvostanhallgató négy és fél éve érkezett Budapestre, hogy itt kezdje meg egyetemi tanulmányait. Kezdetben albérletben lakott, később azonban lehetővé vált számára, hogy saját lakása legyen. A sétálóutcákkal övezett városrészre a nyüzsgő kulturális élet, a jobbnál jobb kávézók, éttermek, üzletek és a jó megközelíthetőség miatt esett a választása. Ezen túl természetesen a kiszemelt otthonnak több fontos szempontnak is meg kellett felelnie. „Korábban is a közelben laktam egy bérelt lakásban és megszerettem ezt a környéket. Az volt az álmom, hogy itt, az V. kerület egyik csendes utcájában →



TREND

„Bár úgy érzem, folyamatosan formálódik a stílusom, az otthon alapjait, színeit és hangulatát – bárhol is van – mindig magával hozza az ember.”



talállok egy legfelső emeleti, erkélyes lakást, ahonnan rálátni a gyönyörű városra és a budai hegyekre. Nem hittem volna, hogy minden vágyam teljesülni fog” – meséli Anna a lakáskeresés és időszakáról.

KETTŐ AZ EGYBEN

A lakás eredeti állapotában nemcsak felújításra szorult, hanem a rendelkezésre álló, mintegy hetven négyzetméternyi teret is újra kellett gondolni. Anna a belső terek kialakítása kapcsán fontos szempontokat fogalmazott meg a segítségül hívott belsőépítész, Habenczius Manna számára. A nagy, közösségi részen kívül két különálló háló- és fürdőszoba létrehozását kérte. Egyrészt azért, hogy az egyetemi évek alatt egy társbérletnek is jusson hely, másrészt, hogy a későbbiekben az ide utazó családot, barátokat is kényelmesen vendégül láthassa. Így a lakás központi része a konyha-étkező-nappali közös helyisége lett, mely jó időben, a nyitott ajtókon keresztül kibővül a nappalhoz tartozó erkéllyel. A logikus tervszervezésnek köszönhetően a két kényelmes lakrész ehhez a központi térhez kapcsolódva jól elkülönül

egymástól: a lakás bejárat felőli traktusából érhető el a tulajdonos lakótársának szobája, míg a nappali felőli, utcafrontra néző szoba és az abból nyíló fürdő Anna privát zónájához tartozik.

A FEKETE DOBOZ

A skandináv lakberendezés hagyományaihoz híven világos, nagy tereket és antik kiegészítőkkal megbolondított, modern stílusú berendezést képzeltek el a munkálatok megkezdésekor szétbombázott lakás helyén. „Fontos volt, hogy az otthoni színek, formák itt is megjelenjenek, így a tervezéskor a svédországi családi házunkból és más, hasonló lakások képeiből indultunk ki” – mutatja Anna az inspirációul szolgáló fotókat. „A fehér és fekete párosa, a világos fa színek, a pasztellek mindig is közel álltak hozzám”. Szerencsére a tulajdonos és a tervező hamar egymásra hangolódtak, így nagy egyetértésben dolgoztak együtt. Egyedül a konyha kialakításánál kellett többféle látványtervvel meggyőzni Annát, hogy az ide szánt nagyméretű, szürkésfekete burkolatok, illetve bútorok és ezek dobozzerű összehatása szép kontrasztot fog —



Ellensúlyozandó a sötét tónust, a konyha könnyed, lebegő polcokat kapott





A hálószoba kényelméhez hozzájárul a falra erősített, fáléchez rögzített, textillel bevont ágyvég

Másold le Annának stílusát, lapozz a 43. oldalra.



alkotni az egyébként fehér és pasztell színekre építkező terekkel. Az egyedi asztalosmunkákkal megvalósult konyha végül Anna kedvence lett, különös tekintettel a konyhapult folytatásában lévő magas asztalra, amit bárszékek vesznek körül. „Imádom, hogy innen rálátok a szemben lévő háztetőkre, itt szoktam beszélgetni, vacsorázni a barátaimmal.” A konyha másik fala teljes beépítést kapott, így a zárt szekrényekben a háztartás összes kelléke elfér. Az átalakításkor a közösségi tér közepén található, statikailag fontos tartóoszlophoz is saját funkciót rendeltek, amikor a konyha sötét felületeihez igazítva fekete táblafestékekkel kenték át – így vidám és hangulatos, krétával

írható üzenőfelületté változott. Egyúttal kijelölték vele a konyha határát is, hiszen a sötét padlóburkolat a nappali területén világos parkettára vált. Ugyanezt a parkettát aztán – dekorációs céllal – falburkolatként is felhasználták: a nappali egyik falán a teljes belmagasságig felfut a médiatároló szekrények mögött. Ezt a megoldást alkalmazták a hálóban is, ahol az ágy melletti falat burkolták vele, hogy melegebb legyen az összehatás.

RÉGI TÁRGYAK ÚJ ÉLETE

A vágyott világos terek megteremtése érdekében a nagyméretű ablakok, ajtók mellett egy régi, szép osztású csarnokablakot is beépítettek a nappali



• Számodra mi tesz egy lakást otthonossá?

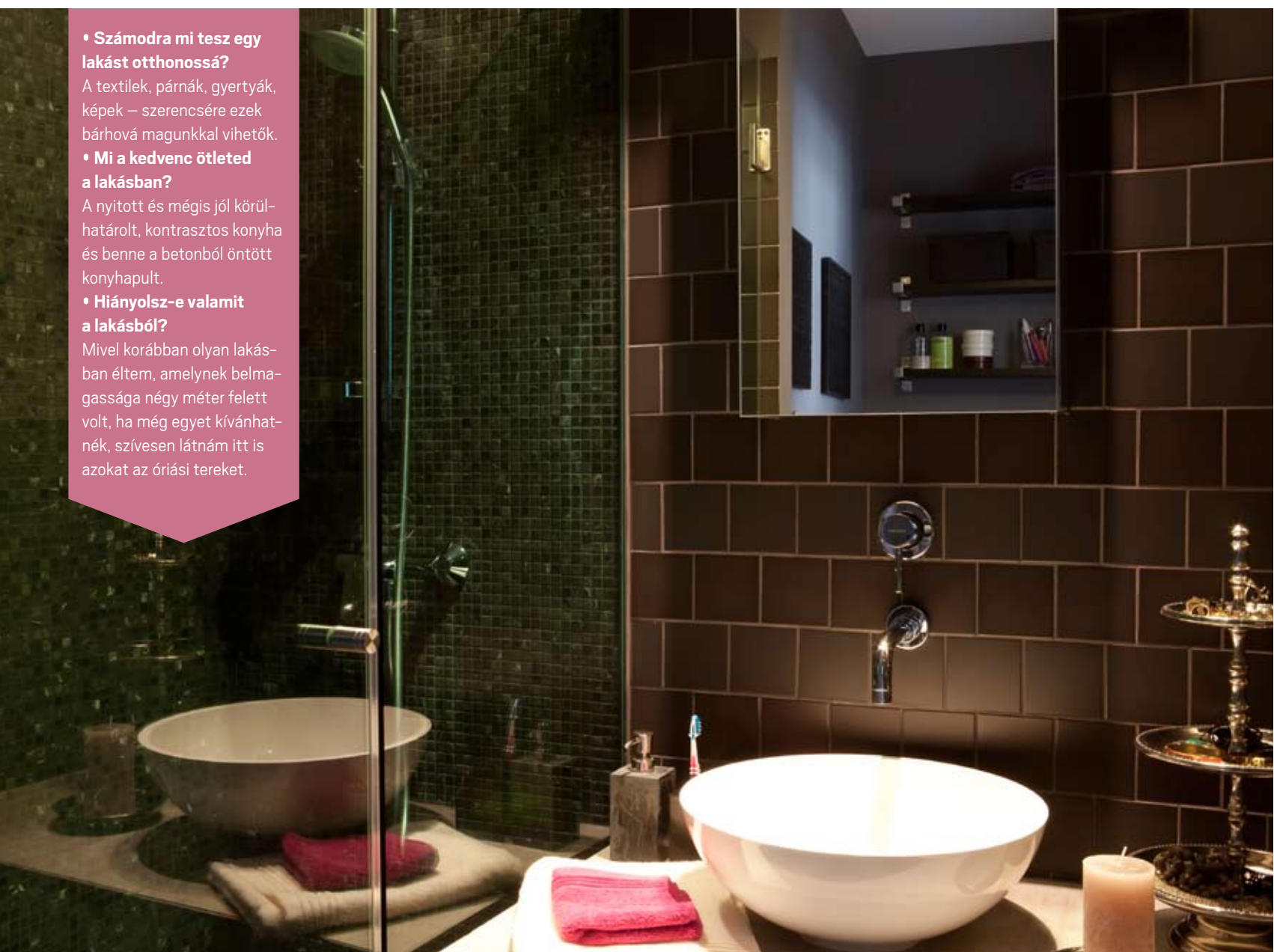
A textilek, párnák, gyertyák, képek – szerencsére ezek bárhová magunkkal vihetők.

• Mi a kedvenc ötleted a lakásban?

A nyitott és mégis jól körülhatárolt, kontrasztos konyha és benne a betonból öntött konyhapult.

• Hiányolsz-e valamit a lakásból?

Mivel korábban olyan lakásban éltem, amelynek belmagassága négy méter felett volt, ha még egyet kívánhatnék, szívesen látnám itt is azokat az óriási tereket.



hálóval közös falába. Üvegeit tejuvegre cserélték, hogy átengedje a fényt, de mégse legyen teljesen átlátható. Az ipari stílusú ablakot és a korábbi évtizedek tárgykultúráját képviselő kiegészítőket egy váci antikkereskedésben szerezték be. Így került a lakásba a szép formájú fémvázás próbababa, a táskák, cipők tárolásául szolgáló fa utazóláda és egy kis éjjeliszekrény is. A berendezés többi darabjára is igyekeztek egyedi megoldásokat találni: Anna antikolt, tömör fa íróasztal-lapjának fémlábait egy lakatos gyártotta le a belsőépítész tervei alapján, és ugyanígy születtek meg a kocka formájú fém-üveg dohányzóasztalok is. A világosan megfogalmazott igények, folyamatosan egyeztetett tervek alapján a lakás

kivitelezése szinte végig a fiatal tulajdonos távollétében zajlott, aki ez alatt az idő alatt otthon, Svédországban töltötte nyári gyakorlatát. Mire a következő szemeszterre visszatért az egyetemre, a világos és sötét kontrasztját hangsúlyozó lakás már nyolcvanszázalékos készültségben fogadta. Olyannyira, hogy a beköltözés után a textileket, dekorációkat már saját maga válogatta össze biztos kézzel. „Minden nagyon jól alakult, a lakás teljesen az én világomat tükrözi, ahol igazán otthon érezhetem magam!” – foglalja össze Anna. A különböző kiegészítők között megteremtett összhang kifinomult ízlésről és igényességről árulkodik – a budapesti milióbe csempészett skandináv esztétika két világ találkozásának szép példája. |

PS A skandináv stílusra jellemző határozott kontúrok és a fehér ellensúlyozásaként megjelenő sötét tónusok mellett Anna pasztell színekkel tette nőiesebbé az enteriőroket, és szándékosan választott lágyabb vonalvezetésű kiegészítőket. Ahogy egy önálló, határozott és racionális egyetemistához illik, aki minden bizonnyal javítha-